



# ATELIERS MÉDICIS

## *Camille et les autres...*



### *Ecole élémentaire de La Chapelle-en-Vexin*

**Le projet** proposé par Marie Servas:

*Camille et les autres...* révèle l'absence de sculptrices dans le grand livre de l'histoire de l'art. Et propose de transmettre les grandes notions de la sculpture en réparant cette anomalie dès les premiers contacts avec l'œuvre d'art.

Les élèves seront invité(e)s à plonger dans l'univers d'une sculptrice via une boîte aux trésors. Puis, par un travail d'appropriation, à réaliser une sculpture qui leur soit propre.

L'exposition des travaux des élèves viendra conclure le projet.

*Camille et les autres...* prend la forme d'un jeu. Les élèves sont appelé(e)s à tirer au sort le nom d'une sculptrice. 30 sculptrices pour 30 élèves. Il/elle se voit remettre une boîte correspondant à l'artiste que le hasard lui a attribué(e). La boîte thématique « type boîte à chaussure », contient un texte général présentant l'artiste, un ensemble de photographie, une sélection de ses œuvres, les notions qu'elle a abordées, des échantillons de matières et des outils qu'elle a travaillés...



L'élève est invité(e) à plonger dans l'univers de l'artiste.

Après un premier temps de digestion de ces informations les élèves font un tour de table et présentent à tous l'artiste qu'ils/elles ont reçu, et ce qu'il/elle a compris de son travail. Un instant collectif, que j'animerai pour faire découvrir l'ensemble des sculptrices à la classe.

Dorénavant accoutumé(e) à son artiste et nourri de celles des autres, chaque élève est ensuite invité(e) à s'approprier son œuvre. Dans un premier temps, par les matières et les outils qu'il/elle trouvera dans la boîte, il/elle expérimentera plastiquement le travail de l'artiste. Dans un second, il/elle sera incité(e) à s'interroger sur les points communs qui lui apparaîtraient entre son histoire et l'œuvre de l'artiste, ce qui lui plaît, l'intrigue. Enfin l'élève orienté(e) réalisera une sculpture qui lui soit propre. Quelle sera la part visible de l'appropriation de l'œuvre de sa sculptrice de référence ?

*Camille et les autres...* s'achèvera sur une exposition.

*Camille et les autres...* veut faire résonner dans la cours de récré à coup de :

« Il y a Camille Claudel et Magdalena Abakanowicz, Teresa Burga, Selma Hortense Burke, Lygia Clark, Isa Genzken, Nancy Graves, Eva Hesse, Lola Mora, Louise Bourgeois, Meret Oppenheim, Germaine Richier, Niki de Saint Phalle, Kiki Smith, Annette Messager... »

**La restitution** a eu lieu le vendredi 25 juin

C'est le grand jour dans la cours de récré. Marie Servas a installé dix-neuf socles et dix-neuf nappes fleuris sur lesquelles sont rassemblées les dix-neuf boîtes et les dix-neuf sculptures. Le préau est coloré, joyeux, familial.

Les parents, les frères, les sœurs étaient conviés.



**Hommage à Vanessa German par Mathilde**



**Hommage à Camille Claudel par Maena**



**Hommage à Anne Truitt par Sarah**



**Hommage à Kiki Kogelnik par Eleanor**





**Hommage à Louise Nevelson par Louise**



**Hommage à Maria Bartuszova par Juliana**



**Hommage à Michelle Stuart par Manon**



**Hommage à Monir Shahroudy FarmaFarmaian par Noa**



**Hommage à Rachel Whiteread par Romane**

